

## Sehnsuchtsvoll

Und wieder ein wunderbares Piano-Trio aus der Schweiz mit einem einfalllosen Bandwurmnamen. Der Pianist Gregor Müller, der Bassist Herbert Kramis und der Schlagzeu-ger Pius Baschnagel spielen auf ihrer neuen CD ausschliesslich Eigenkompositionen – abgesehen von Kramis' «Zunder» (nomen est omen) dominiert dabei ein sehnsuchtsvoller Ton. Das beseelte Spiel Müllers wirkt wie eine Schnittmenge aus virtuoser Emphase à la Jarrett und der zugleich kontrollierten und romantischen Schwelgerei, wie sie der Italiener Enrico Pieranunzi so packend beherrscht. Kramis und Baschnagel (re)agieren hellwach: statt bloss zu begleiten, prägen sie das musikalische Geschehen mal mit subtilen, mal mit provokativen Akzenten, wobei sie sich stets von ihrer Intuition leiten lassen. (tg)

### Long Lines

Müller-Kramis-Baschnagel  
TCB

